

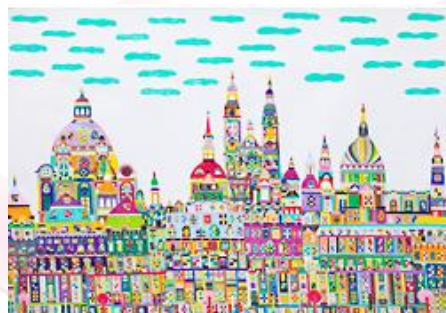


【Pres Blog】  
株式会社 桃MOMO  
代表取締役 浜島玲恵

熊本市現代美術館では「**アール・ブリュット・ジャポネ展**」がスタートしています。

**アール・ブリュット=生きの芸術**とは、正規の美術教育などを介さず、自らの衝動のみから湧き出る芸術表現。発表や評価を望まない、純粋な作家たちの作品ことで2010年～2011年パリ市立アル・サン・ピエール美術館で開催された「**ART BRUT JAPONEIS** (日本のアール・ブリュット)」展は、ヨーロッパ中で大きな話題を呼びました。今回は、そこに出展されていた63人600余点の凱旋展覧会です。

ポスターに使用されているのは、山鹿市在住の松本寛庸さんの色鮮やかでポップな作品「シンデレラ城」。(熊本から選ばれたのはお一人)今回は、パリでの展覧会以降に描かれた新作も特別に展示されていました。



- ・ダンボールの切れ端に裸の人間の姿ばかりを描き続ける・・・
- ・性器やハサミばかりがモチーフ・・・
- ・何故か・・・色のない真っ黒い線香花火・・・
- ・空き缶で屋根、外壁を埋め尽くす・・・
- ・大学ノート300冊に絵を書きためる・・・

表現って何だろう・・・生きるって何だろう・・・  
それぞれの作家の生き様も紹介してありましたが、色んなことを考えさせられました。

これらの作品は、見出す人がいないと絶対に世の中には出てきません。ただの落書き、ゴミとして処分されることが多い・・・ということも現実です。作家といかに信頼関係をつくり、理解するか・・・関わるか・・・見逃さずに評価するか・・・ということが大切なんだそうです。

オープニングセレモニーの後、熊本県内の社会福祉関連の人たちを中心に「**アール・ブリュット・ジャポネ展を応援する会**」が発足。アーティストを発掘し、自立の一步につながる作品の商品化を目指していく「**アール・ブリュット・パートナーズ熊本**」(仮称)の設立も提案されました。

第3次障害者基本計画では、「**可能性の開発**」「**評価を受ける機会**」「**社会で共に生きる**」ための道筋づくりに向け、著作権の法的保護等をふまえ、障がいのある人々が芸術活動に取り組める環境づくりをはかることが望まれています。

**スペシャルオリンピックス**や**オハイエ**もそうですが、この展覧会をきっかけに生まれたゆるやかなネットワークにより、もっと、もっと、障がいがあることを個性、才能として評価できる社会になっていくことを心から願わずにはいられません。

## 《What's new》 HPIにて【MOMOの活動情報ブログ】も随時アップ中です！

昨日(12月9日)「子どもの命と権利を守る活動推進協議会シンポジウム～ネット社会にひそむ闇から子どもをどう守れるか～」が開催され、「**子どもの命と権利を守る宣言**」が採択されました。弊社もスタッフの一員として参加させていただきましたが、携帯電話等のネットトラブルの深刻さを再認識しました。やはり無関心であることが一番いけないことだと痛感しました。

### ●子どもの命と権利を守る宣言

現在の日本の社会においては、いじめ、不登校、児童虐待、児童ポルノなど、子どもの命と権利にかかわる様々な問題が山積しています。

子どもは世界の宝、明日への希望の光であり、子どもたちが健やかに育つための権利作りは、大人の責務です。そして、子どもの「生きる権利」「育つ権利」「守られる権利」「参加する権利」の4つの権利をしっかり守らなければなりません。

子どもたちが子どもらしく生きるために、私たちは、すべての関係機関・団体・個人の皆様と相互に連携し、強い決意の下、子どもの命と権利を守っていくことをここに宣言いたします。



## ◆◆桃タレントに直撃取材◆◆

### 《MOMOタレント 一問一答》

今月ご紹介するのは【高橋よしえ】



#### ★プロフィール★

音楽と写真、英語、本、肉をこよなく愛する、熊本在住のマルチタレント。ラジオのDJをはじめ、テレビリポーター、作曲家、ナレーターなど、多方面で活躍中♪

#### ★私の流行は？

流行は無いです！  
常に、新しい音も古い音も聴きますし。  
ファッションにしても流行というよりも  
今の自分に合っているものを取り入れています。

#### ★私の自慢は？

正直、自慢出来るところもないですねー。  
でも、あえて自慢するとしたらそのコンプレックスを軽減する為に日々全力などところくらいですね。  
でも、本当に自慢は何も出来ません。

#### ★普段のリラックス方は？

リラックスはあまり意識したことが無いです。  
あえて言うならば、本番中1番リラックスした状態で過ごしたいので日頃はその為に全力です。まあ、結果にでているかは微妙ですが。

#### ★将来の夢は？

なるべく長く伝える仕事をする事です。  
音でも、言葉でも。

#### ★子供の頃の夢は？

ムツゴロウ王国への就職

#### ★憧れの人は？

千利休

#### ★私の趣味は？

晩酌

#### ★座右の銘は？

日々是好日

#### ★好きな映画は？

ブルークラッシュ

#### ★好きなスポーツは？

ランニング、弓道

## ◆◆おススメ・エンタ◆◆

### 『ステキな金縛り』（映画） <紹介者・瀧本えみ>

私は、三谷幸喜監督の独特な作品が好きなのですが、その中でも、おすすめは「ステキな金縛り」です。

弁護士役の深津恵理が、一人の男性の無実を証明するため、西田敏行ふんする落ち武者を法廷に立たせ証言させる！？

そこから次々に現れる幽霊…。果たして男性の無実は晴れるのか？

何とも面白い視点で描かれた作品です。

金縛りから始まる素敵な人間ドラマ。個性的な役者さん満載でお送りする作品！

皆さんもぜひご覧下さい！



## ◆◆いつかどこかで役に立つ？かも！！そんな「うんちく」をご紹介します ◆◆

### ■世界のクリスマス

**オランダやドイツの一部地域**などでは12月6日が「**ニコラウスの日**」で、子ども達はプレゼントをもらいます。ドイツでプレゼントを持ってくるのは北部では**ヴァイナハツマン**（降誕祭の男）、南部では**クリスト・キント**（キリストの子）と呼ばれています。プレゼントをもらえるのはそれまでの1年間に良い子だった子どもだけで、悪い子は石炭を与えられたり木の枝で打たれることになっている地域もあります。

**オーストラリア**など南半球の国々では、クリスマスは真夏となる。そのためクリスマスパーティーは屋外やプールなどで開催されることも。

正教会圏に含まれる**ロシア**では、クリスマスは「**冬祭り**」、サンタクロースは「**マロース爺さん**」（ロシア語で、マロースは「吹雪」の意味）と呼ばれています。宗教弾圧が行われていたソビエト連邦時代には表向き大々的に降誕祭が祝われることは無かったそうですが、ソ連崩壊後の旧ソ連諸国で、降誕祭が大々的に祝われるようになったんだそうです。

弊社では、司会者・タレントの育成・派遣、各種イベント、セミナーの企画・運営、各種メディアの企画・制作、人材派遣事業を行っております。  
お気軽にお問合せください。(http://www.momo-j.net)

株式会社 桃 MOMO

〒860-0001 熊本市千葉城町5-50 熊本メディアビル4F TEL 096-319-8011 FAX 096-319-8012

一般労働派遣事業 般43-300030 有料職業紹介事業 43-ユ-300093