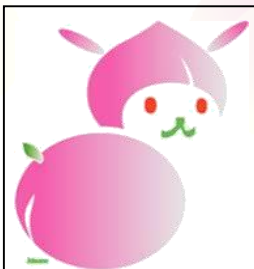


## 日タイ共同製作映画 キックオフ



【Pres Blog】  
株式会社 桃MOMO  
代表取締役 浜島玲恵

昨年実施された東南アジア五ヶ国(タイ・マレーシア・インドネシア・ベトナム・フィリピン)に対する**ビザの免除・緩和の影響**もあり、ASEAN諸国からの訪日観光客はこれから益々の増加が見込まれ、特に、歴史的にも日本との関係が深く、親日国でもあるタイは、LCC就航も重なって、なんと！**前年比74%、45万人もの観光客**が訪れているんだそうです。

そんな中、**日タイ共同製作映画**の撮影が、熊本市内を中心とした県内で実施されることが決定し、7月最後の日曜日にキックオフパーティーが開催されました。私もご縁をいただき参加させていただきましたが、シンハービールとエスニック料理が並ぶ中、監督、主演俳優、プロデューサーも一同に会し、それは、それは、とても華やかなパーティーでした。

監督は、若手映像作家として、国内外から注目を集める**稲葉雄介**さん。熊本を訪れた際、街並みや自然、そこに暮らす人々に感銘を受け、熊本を舞台にした映画を作りたい！と思ったんだそうです。主演は熊本市の“わくわく親善大使”もつとめるタイの若手人気俳優・**チャーノン・リクスラガン**さんと、注目の若手女優・伊澤恵美子さん。**カンヌ映画祭**をはじめ、各国の国際映画祭へ出品が予定されています。

熊本のフィルムコミッションの誘致活動の成果でもあるようで、完成後は、映画を使った海外プロモーションも計画されているようです。稲葉監督は、すでに熊本市内に数か月滞在しており、9月にクランク・イン。2015年前半にタイで上映され、その後、統合するASEAN諸国にも展開予定。熊本の自然、人の魅力が、どんな風にタイを中心とする東アジア諸国に伝わるのか、本当に楽しみです。

そして、さらに「熊本の魅力を、世界の映画祭で伝えよう」という目的で、熊本を愛する人々が映画に参加できる「**クラウドファンディング**」もスタート。参加者が実際に映画に出演したり、タイでの映画アンバサダーに就任するなど、様々なカタチで映画に関わることが出来そうです。まずは、Facebookページ「日本×タイ国際共同製作 熊本シネマプロジェクト～地域の魅力を世界へ！～」を検索してみてください。エキストラやボランティアスタッフも募集中です。

<https://www.facebook.com/kumamotocinemaproject>



## 《What's new》 HPIにて【MOMOの活動情報ブログ】も随時アップ中です！

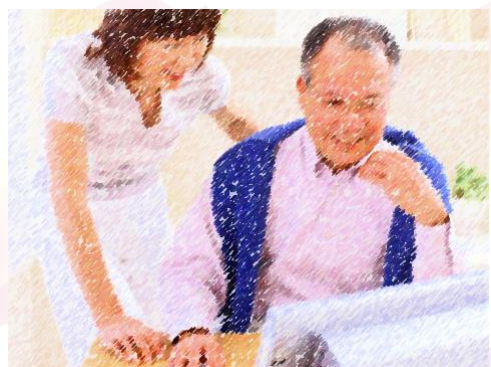
### シニアエキストラを大募集しております！

桃MOMOでは、テレビCM・Web・雑誌・ポスター・パンフレットなど、様々な媒体に出演して頂ける、エキストラを随時募集しております。

**年齢、性別、経験は一切問いません。未経験者大歓迎です。**

特に最近では、映画や老人ホームなどの出演依頼が多く、ご年配の方々を大募集中です。

**CMに興味のある方、お知り合いで出てみたいという方などいらっしゃいましたら、是非、ご連絡ください。**



## ◆◇桃タレントに直撃取材◆◇

### 《MOMOタレント 一問一答》

今月ご紹介するのは【**渡辺大輔**】



#### ★プロフィール★

ラジオを中心に、現在4本のレギュラーを抱え、番組の構成・編集も行う。TVでは、CM出演・ナレーションなど声を使った仕事で活躍中！

#### ★私の流行は？

・甘いスイーツを食べる

(味覚が女子です)

#### ★私の自慢は？

・Tポイントだけで飛行機で東京

2往復しました(現在も16,000ポイント保有)

#### ★普段のリラックス方は？

・ソファでの仮眠

(布団よりフカフカしていて気持ちいいんです)

#### ★子供の頃の夢は？

・アナウンサー

(休み時間にサッカーをする仲間を実況していました)

#### ★将来の夢は？

・ナレーションで全国区に！

(CMからニュース・ドキュメンタリーまで)

#### ★憧れの人？

・逸見政孝さん

(この仕事に憧れたきっかけです)

・久米宏さん

(ニュースより彼の言動に注目していました)

#### ★私の趣味は？

・ドライブ

(熊本⇄大阪日帰り往復3回・

熊本⇄四国一周1回を含む)

#### ★座右の銘は？

・男は仕事ぞ(昨年亡くなった母の遺言です)

#### ★好きな映画は？

・天空の城ラピュタ

(小学校の頃400回以上見ました)

#### ★好きなスポーツは？

・ボウリング(上手くはないけど好きです)

## ◆◇おススメ・エンタ◆◇

### 『美女と野獣』映画 <紹介者・miena>

こんにちは、mienaです。

私のおすすめする映画は「美女と野獣」

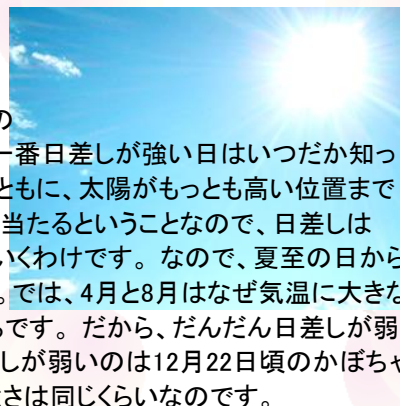
1991年に公開されたディズニー映画で、アニメ映画史上初のアカデミー賞作品賞ノミネート作品。「真実の愛」が見つからなければ醜い姿の呪いがとけない野獣。風変りのレッテルを張られて疎外感に苛まれる街一番の美しい娘ベル。突っ走る愛、見守る愛、色々な愛の形がギュッと詰まっている作品です。私が生まれて初めて観たディズニー映画でストーリーはもとより、音楽も素晴らしい作品となっています。なんと今年11月1日に実写版が公開されます！まずはアニメ映画をご覧になり、実写版映画を楽しむのも良いかもしれません！



## ◆◇いつかどこかで役に立つ？かも！！そんな「うんちく」ご紹介します◆◇

### ◆日差しについて知っク情報！

8月といえば、日本ではとても暑くて、日差しが強いというイメージがあります。一方、4月といえば、暖かくなり、柔らかな日差しという感じがしますが、実は、8月の20日頃の日差しの強さは、4月20日頃の日差しの強さと同じくらいなのです。ちなみに、一年で一番日差しが強い日はいつだか知ってますか？**答えは、6月21日くらいの夏至です。**この日は、昼間の長さが一番長いとともに、太陽がもっとも高い位置まで昇ります。太陽が高い位置まで昇るということは、それだけ垂直に近い角度で太陽光が当たるということなので、日差しはもっとも強くなります。つまり、6月20日頃をはさんで、その前後で日差しは弱くなっていくわけです。なので、夏至の日から2ヶ月ずつ離れている4月20日頃と8月20日頃の日差しの強さは同じくらいなわけです。では、4月と8月はなぜ気温に大きな差があるのでしょうか？それは、陸地や海が暖まるのに1ヶ月以上時間がかかるからです。だから、だんだん日差しが弱くなっていても、陸地が暖まる8月上旬くらいが一番暑くなるわけです。一年で一番日差しが弱いのは12月22日頃のかぼちゃを食べる冬至です。だから、一番寒い2月上旬の日差しと、11月15日頃の日差しの強さは同じくらいなのです。



弊社では、司会者・タレントの育成・派遣、各種イベント、セミナーの企画・運営、各種メディアの企画・制作、人材派遣事業を行っております。  
お気軽にお問合せください。(http://www.momo-j.net)

株式会社 桃 MOMO

〒860-0001 熊本市千葉城町5-50 熊本メディアビル4F TEL 096-319-8011 FAX 096-319-8012

一般労働派遣事業 般43-300030 有料職業紹介事業 43-ユ-300093