



【今月のTopic】 世界のエリートはなぜ「美意識」を鍛えるのか？

最近薦められて読んだ本の1冊。サブタイトルは、**経営における「アート」と「サイエンス」**。ビジネス書大賞2018準大賞、そして、日本の人事部「HRアワード2018」(書籍部門)最優秀賞を受賞した作品です。

グローバル企業が世界的に著名なアートスクールに幹部候補を送り込む、ニューヨークやロンドンの知的専門職が早朝のギャラリートークに参加するのは、こけおどしの教養を身につけるためではなく、**極めて功利的な目的で「美意識」を鍛えているのだ**ということ。なぜなら、これまでのような「分析」「論理」「理性」に軸足を置いた経営、いわば「サイエンス重視の意識決定」では、今日のような複雑で不安定な世界においてビジネスの舵取りをすることはできない、とわかっているからなんだそうです。

まずは、論理的・理性的な情報処理スキルの限界が露呈しつつあり「正解のコモディティ化」が進んでいる近年では、必然的に「差別化が消失」しているということ。そして、分析的・論理的な情報処理スキルの「方法論としての限界」があげられます。結果として、論理思考アプローチが機能しなくなり、全体を**直覚的に捉える感性と、「真・善・美」**が感じられる**打ち手を内省的に創出する構想力や想像力が求められる**ことになるのだといいます。

それから、世界中の市場が「自己実現的消費」へと向かいつつあるということから、人の承認欲求や自己実現欲求を刺激するような感性や美意識が必要になり、全ての消費ビジネスがファッション化しつつある世界においては、**企業やリーダーの「美意識」の水準が、企業の競争力を大きく左右することになる**んだそうです。

著者は、**山口周(やまぐち・しゅう)**さん。電通、ボストン・コンサルティンググループ等を経て、組織開発・人材育成を専門とするコーン・フェリー・ヘイグループに参画。専門はイノベーション、組織開発、人材・リーダーシップ育成で、著作には「**「グーグルに勝つ広告モデル」**マスメディアは必要か」「**外資系コンサルの私的生産術**」プロだけが知る「99の心得」などがあります。今週末には、熊本市内での講演会も予定されていますので、興味のある方は、ぜひご参加ください。

(代表取締役 浜島玲恵)



今月の美少女 熊本美少女図鑑 Beautiful girl pictorial book



Name. : maria
自分を表現すること。
Photo place : シャワー通り
~SNSも随時更新中~

- @k_bishoujo
- @bishoujo_k
- @k.bishoujo

http://熊本モデル.com/
桃momoは「熊本美少女図鑑」のオフィシャルプロダクションです。

お知らせ

《CMエキストラ大募集！》

桃MOMOでは、テレビCM・Web・雑誌・ポスター・パンフレットなど、様々な媒体に出演経験を持つ、エキストラを随時派遣しております。様々なシーンに対応出来るよう、お子様からご年配者まで、幅広い層をご用意しております。是非お気軽にお声かけください！

CM・映画に興味のある方、お知り合いで出てみたいという方などいらっしゃいましたら、是非、ご連絡ください。年齢、性別は問いません。



「あなたの夏バテ対策！」

< かき氷で涼をとる >

長年実家のエアコンが壊れていたおかげで(?)暑さには耐性がある人間だと自負しています。網戸と扇風機で毎年乗り越えていました。ただ近頃の夏は暑さが異常ですよ！そんな私のマイブームは「かき氷」です。光の森の「木いちご」さんや益城の「モリチク」さんのかき氷は噂通り絶品でした。ぜひお試しあれ！



北里優依

< ネバネバ納豆そば >

冷たいそばに、ひきわり納豆と卵黄、畑で採れたオクラやネギをプラスして、つゆをかけてよく混ぜて食べます。夏でも、食欲がなくなるなんてほぼ無い(笑)ウチヤマですが、ひんやり・さっぱり・スタミナの三拍子揃った「ネバネバ納豆そば」でこの夏もがんばります！



内山さよ

◆◆ 今月のおススメ・エンタ ◆◆

～好きなものに心揺さぶられるススメ～

『チア☆ダン～女子高生がチアダンスで全米制覇しちゃったホントの話～』

今回は2017年3月に公開された、私の大好きな映画『チア☆ダン』をご紹介します♪

私、実はダンスを踊るのも見るのも大好きでして…それこそ3年前から、踊ることをただ楽しむためだけに流行りのダンスエクササイズZUMBAに通っております(笑)はい。めちゃくちゃ楽しいです♪

この映画も何ととっても見所はダンスシーン。特にラスト、大会でのダンスシーンは何度見ても、どこを切り取っても感動して毎回泣いてしまいます。



紹介者
笑み

たがでさえダンスが好きなのに、そこに心踊る音楽と、これまで描かれてきた人間模様が溢れ出て見えるので、感動しないわけがないですよ(笑)

この『チア☆ダン』ももちろんおススメなんですけど「自分が大好きなモノを題材にした作品を観て、心揺さぶられる体験をして頂く」というのも今回、私がおススメしたいポイントです♪



◆◆スマイルシェアだより◆◆

「同一労働同一賃金」理解を 厚生省がサイト 用語や注意点説明

スマイルシェアは「はたらいて笑顔になる喜び」をモットーに、企業×求職者のマッチングをサポートする会社です。今回は「同一労働同一賃金」(厚生省サイト)についてご紹介します。

■同一労働同一賃金(大企業と派遣会社は2020年4月派遣会社を除く中小企業が21年4月から適用)

正社員と非正規労働者(パートや派遣など)の不合理な待遇格差を認めない考え方。働き方改革の柱の一つになっている。仕事の内容や責任が同じなら同じ待遇にする「均等待遇」、仕事や責任が違ってても不合理な格差を認めずバランスをとる「均衡待遇」の規定がある。労働者が格差の理由の説明を求めた場合、企業は応じる義務がある。説明を求めた労働者への不利益な扱いは禁止。厚生労働省は基本給やボーナス、手当を巡り、不合理な格差の具体例をガイドラインで示している。

■「同一労働同一賃金」の現状を点検する手順

手順1、雇用形態を確認 2、待遇の状況を確認 3、待遇に違いがあれば理由を確認 4、待遇に違いがあれば「不合理ではない」と説明できるようにする 5、「法違反」が疑われる状況から早期脱却を目指す 6、改善計画を立て制度が始まるまでに取り組み



※労働者派遣事業許可番号 派43-300212
※有料職業紹介事業許可番号 43-ユ-300165

弊社では、司会者・タレントの育成・派遣、各種イベント、セミナーの企画・運営、各種メディアの企画・制作を行っております。
お気軽にお問合せください。(http://www.momo-j.net)