

【TOPIC】ダイバーシティ&インクルージョンが未来を拓く鍵！

女性の就業率や共働き世帯の増加などにより、男女が性別に関わりなく、その個性と能力を十分に発揮できる社会をさらに推進する必要があることから、女性の社会参画加速化に向け、熊本県では「女性の社会参画加速化会議」が発足しています。その会議では、企業、団体が、自ら具体的目標を掲げ宣言する「女性の社会参画加速化宣言」を募集。熊本県のホームページでは、約150の団体が掲げた宣言を閲覧することも可能ですが、それぞれが数値的目標を掲げていて、時代に伴う意識の変化を感じます。

とはいえ、出産、育児に伴う女性の退職が多く、役員・管理職への登用が遅れているという現実もあり、男性の育児休暇が義務化されることになっても、どのように進めていけばいいのか、迷っている方も多いのではないのでしょうか？

そんな方におススメの「企業トップセミナー」が来週月曜日、12月14日(月)に開催されます。基調講演は、三井住友海上火災保険株式会社の執行役員・本島なおみさんによる「未来を切り開くD&I経営～多様な人財を企業競争力の源泉に～」。

- 大和リース株式会社熊本支店
 - ・男性の育児休暇取得30%
 - ・育児休暇復職者とその上司を対象に「復職プログラム」100%実施
- 株式会社熊本放送
 - ・社員のライフイベントにあわせて、周囲が協力する体制づくり
 - ・社員が気持ちよく働ける環境づくり
- ネイチャー生活倶楽部
 - ・100%女性社員で、コア部分以外はBPO
 - ・男女格差なし、男女公平な生活が送れる年収を取れるようにする

3社とも興味深い内容です。ギリギリまでお申し込みを受け付けておりますので、興味のある方は、ぜひご参加ください。
※検温、マスク着用など、感染症対策にご協力をお願いの上実施いたします。

(代表取締役 浜島玲恵)

令和2年度 **企業トップセミナー** 参加無料

ダイバーシティ&インクルージョンが「熊本県男女共同参画推進事業者表彰」同時開催!!!
未来を拓く鍵！
経営者・人事労務管理者の方
自社の改革のヒントに!!

基調講演

事例紹介①
株式会社ネイチャー生活倶楽部
発起人 垂見和子氏
・100%女性社員
・年収は男女格差なし

事例紹介②
株式会社熊本放送
総務部長代理 齊藤晴美氏
・「仕事も家庭も自分自身も！」私たちの取り組み

事例紹介③
大和リース株式会社
熊本支店管理課主任 相馬美代氏
・育児休業復職者「復職プログラム」を100%へ

「未来を切り開くD&I経営～多様な人財を企業競争力の源泉に～」
三井住友海上火災保険株式会社
執行役員 本島なおみ氏

「企業トップセミナー」

- とき 2020年12月14日(月) 14:00～16:30
- ところ 熊本県庁 行政棟本館 地下大会議室

お申込み info@momo-j.net

※メールに氏名(ふりがな)、会社名(部署名)、所在地、電話番号、メールアドレスをご記入の上送信ください。

スマイルシェアだより

「育休希望」も3割かなわず — 連合意識調査 —

子どもがいながら育児休業を取得していない労働者の29.6%が、希望に反して取得できなかったことが連合の意識調査でわかりました。取得できた人の中でも40.1%は希望日数より少なく、本人たちが望む取得がままならない現状が浮かび上がりました。取得できなかった理由としては「仕事の代替要員がない」が44.4%と最も高く、「収入が減る」が26.5%、「取得できる雰囲気職場にない」が22.3%と続いています。

育休を取らなかった人の内訳 ※連合調べ

	希望したが取れなかった	希望しなかった
全体	29.6%	70.4
男性	31.6	68.4
女性	24.7	75.3

希望したのに取得できなかったと答えたのは、男性が31.6%、女性は24.7%。希望日数より少なかったのは男性が47.8%で女性は38.5%でした。職場の雰囲気や立場の違い、主に女性が育児負担を担っている状況などから、男性の方が休みづらい傾向が強くなっています。男性育休の取得向上対策に向けては、全回答者のうち34.2%が「研修などを通じた社内通知」が必要と回答。「企業による対象者への育休の説明義務化」は32.3%、「男性の育休取得義務化」は26.5%で、企業や政府に対して、強制的な対応を求める声も多く上がりました。*

(2020年11月26日
熊本日日新聞)

スマイルシェアは「はたらいて笑顔になる喜び」をモットーに、
企業×求職者のマッチングをサポートする会社です。



※労働者派遣事業許可番号
派43-300212
※有料職業紹介事業許可番号
43-ユ-300165

ミックスチャンネルのイベントにて1桁の順位と大健闘のさくらちゃんをPick Up!
さくらちゃんにいろんなお話を聞きました



Q. 最近の近況を教えてください。

A. ほぼ部活とバイトです。部活終わりに撮影をしても
らったり、時間が空いたらミクチャで配信してます!

Q. 今の、さくらちゃんのイチ推しはなんですか?

A. 島根美少女図鑑の望月さあやちゃんです! ミクチャで
オススメに出て来てその日からさあやちゃんに
ゾッコンです♡

Q. さくらちゃんの夢を教えてください!

A. アイドルになることです!
いろいろな経験を通して、アイドルに近づけたら
と思い、毎日頑張っています!

SNSも更新中!!

Twitter @k_bishoujo

Instagram @bishoujo_k

Facebook @k.bishoujo



http://熊本モデル.com/ ▲

MOMOブログは
こちらから!



★インタビューの続きは、MOMOブログにて!

—— 桃MOMOは『熊本美少女図鑑』のオフィシャルプロダクションです ——

わたしのイチ推し

<川田 修『僕は明日もお客さまに会いに行く。』>
~分かることは“行動すること”~



川田修さんの「だから、また行きたくなる。」を読み、もっと川田さんの作品を味わってみたいと思って購入した2冊目の本。本作は川田さんの経験に基づいた感動ストーリー。買った時には「寝る前に少しずつ読もう」と思っていた私でしたが、いざ読み始めるとどうにも止められなくなり、とうとう一気に読了してしまったのでした。主人公の三井総一郎は今ひとつ頑張りきれない保険の営業マン。入社した頃は

ヤル気に溢れていたのに、何年かすると営業成績も振るわず、毎日がただ単に過ぎていくだけ。でもあることをきっかけとして段々と変化が。

そんな主人公に自分を重ねて、反省したり、ヤル気になったり、最後には涙も。接客業の方は是非ご一読を。お客様対応に大切なところがギュッと詰められている1冊です。

星子ちなつ



我ら音楽マサイ族

~まさいの名盤・珍盤コレクションから~

功刀丈弘(くぬぎ・たけひろ)は奈良県出身のフィドル奏者。フィドルとは伝統音楽を演奏する際のヴァイオリンの別称です。彼は幼い頃よりヴァイオリンを学び、京都の音楽大学に進学。その頃ヨーロッパの伝統音楽の魅力を知り、クラシックとは異なるその独特の演奏法を研究するようになりました。

特にアイリッシュ・ミュージックを活動の中心に据えた彼は、アイリッシュ・フィドル奏者としてライブ活動を精力的に行う傍ら、指導者としても熱心に取り組んでいます。かの葉加瀬太郎にアイリッシュの演奏法を指導したのも彼で、この二人はその後もステージで共演するなどしています。今回はそんな功刀丈弘の1stアルバム「The Man The Fiddler」をご紹介します。アイリッシュ・トラッドの定番「Sally Garden」では新解釈に挑み、自身のオリジナル曲も発想豊かな佳曲揃いで、味わい深い魅力に満ちた一枚です。

音楽ライター まさいよしなり



The Man The Fiddler / 功刀丈弘
[HATS UNLIMITED HUCD-10008]

INFORMATION

<くまモン 10th Anniversary YouTube 配信!

<くまモン デビュー10周年 オンラインステージ

【くまモンのサンくまステージ ~ボクからのむぎゅカプツ☆×10年分~】
「くまモン夢学校」の2つのプロジェクトも配信されます!

★「familiar コラボキッズファッションショー」12月26日(土) 20:00から

★「くまモンダンス部公募曲お披露目」12月27日(日) 20:00から

—— YouTubeチャンネル『くまモンTV』にて配信開始 ——

(URL: https://www.youtube.com/channel/UCuh03vril77Dqbw4bdqUd_w)

※公開後は、アーカイブにて視聴いただけます。



みんなでくまモンを
お祝いしよう!

(株)桃MOMOでは、各種イベント、メディア等のプロデュース&キャスティング、
そして(社)FOR KUMAMOTO PROJECTの事務局を、
(株)スマイルシェアでは、セミナー企画、人材育成&人材派遣などを行っております。
お気軽にお問い合わせください。(http://www.momo-j.net)