

## 【TOPIC】 観光とツーリズムの融合＝サスティナブル・ツーリズム

昨年の秋より、㈱桃MOMO、㈱スマイルシェア、二つの会社の代表取締役の名刺に加え、ひよんなことから、一般社団法人 地域観光研究所・首席研究員という名刺を持つことになりました。事務所は熊本メディアビルの4階。そう、桃MOMO事務所のお向かいです。

私が㈱桃MOMOを設立した2002年は国際ツーリズム年。その頃の熊本には、ツーリズムという概念を日本に広めた佐藤誠先生(当時・熊本大学教授)が住んでおり、全国に先駆けて小国町に「ツーリズム大学」が設立されるなど、ツーリズム先進地でした。

そこで私は、各市町村のツーリズムに関する取り組みを紹介する「ミュージックツーリズム」というラジオ番組を企画。トヨタグループに提供いただき、録音機を片手に、熊本県内をくまなく回りながら、たくさんの方々にインタビューさせていただきました。その中でも、特に熱くツーリズムについて語り、様々な知識を与えてくれていたのが、(一社)地域観光研究所代表理事の坂元英俊さん(当時、阿蘇地域振興デザインセンター事務局長)だったのです。


かつて、地域の人々は、暮らしが観光になるとは考えていませんでした。けれど、日本中の暮らしやその中から生まれた生活文化は、地域の人々には当たり前のことでも、地域外の人から見れば、とても魅力的なことがたくさんあることもわかってきました。なので、地域と観光の隔たりをなくし、**地域と観光の持続的な可能性**を見つけ出していければ、人口減少によって、消えゆく地域の暮らし文化や陰りの見えている観光



地が少しでも救えるのではないだろうか・・・という想いが、「地域観光研究所」が生まれた背景です。

世界規模でSDGs(持続可能な開発)が叫ばれる中、GSTC(世界持続可能な観光推進協議会)による世界基準の策定は、近年における日本の観光分野の主要なテーマとして位置付けられるようになってきました。

(一社)地域観光研究所は、観光とツーリズムの融合を図ったコンテンツを提案し、実際にこれらを味わえるような面的なコースを作り、そのためのウリや地域を広報していくことができる専門家が集まった団体として、地域社会に貢献していきます。

 地域観光研究所 <https://chiikikanko.jp/>

(代表取締役 浜島玲恵)

## スマイルシェアだより

### 介護と仕事の両立支援「不十分」48% 全国企業アンケート

親などの介護を理由に勤務先を離職する人が年間約10万人いる問題に関し、介護と仕事の両立支援の取り組みが「不十分」と感じている企業は48%あり、「十分」と回答した企業の12%を大きく上回ることが、信用調査会社の東京商工リサーチのアンケートで分かりました。仕事を続けられる環境整備が遅れている現状が浮き彫りになっています。

調査は昨年9月にインターネットで実施、全国の6545社から回答。過去1年間に介護離職があった企業は10%に当たる666社。介護離職の将来見通しについては「増える」と回答した企業が69%に上りました。取り組みが不十分とした理由(複数回答)は「前例が少ない」「代替要員を確保しにくい」「介護休業制度が社員に浸透していない」が目立ちます。「職場の雰囲気」という回答もありました。

(2020年1月11日熊本日日新聞参照)

スマイルシェアは「はたらいて笑顔になる喜び」をモットーに、  
企業×求職者のマッチングをサポートする会社です。



※労働者派遣事業許可番号  
派43-300212  
※有料職業紹介事業許可番号  
43-ユ-300165

# 熊本美少女図鑑

Beautiful girl pictorial book



MODEL : エマ  
PHOTO : 最弱の何か

LOCATION : 美容室Jaran Jaran

HAIR&MAKE-UP : 下山洋介(Jaran Jaran)  
STYLIST : 立山真佐代(Jaran Jaran)

SPEC : 私服 桃 MOMO は『熊本美少女図鑑』のオフィシャルプロダクションです。

## PROFILE

ファッション・ボディアート・特殊メイク・美容にとっても興味があります！  
趣味はコスメを集めること、愛犬と遊ぶこと。  
夢に向かって勉強を頑張っています！

@k\_bishoujo

@bishoujo\_k

@k.bishoujo



<http://熊本モデル.com/> ▲

## わたしのイチ推し

<肖像画が放つヒカリ>

私は中世ヨーロッパの世界観が大好きで、ファッションやインテリア、テーブルコーディネイト、ビスクドール製作(ドレスは手縫いで、レースや生地も当時のものを使ったりもします)にも自然と興味が向き、日常のスタイルや表現活動に強く反映されているように思います。

先日、上野の国立西洋美術館の『ハプスブルク展』へ行ってまいりました。肖像画に描かれる当時のファッションに、強く心惹かれました。サテンの質感やビロードの柔らかい艶感…繊細な金色の刺繍や膨らみのあるデザインのドレス。マリーアントワネットの肖像画は、女王としての優美かつ高貴さもあらわれ、魅了されました。装丁が中世の雰囲気を感じ出す美しい図録を開き、さらに細部を眺めてうっとりしております。とても幸せな時間が流れます。



鵜戸あすか

## 我ら音楽マサイ族

アラ・ソレンコワは旧ソ連で活躍した往年のソプラノ歌手。現在入手できる音源はほぼ皆無で、幻の存在。1956年(一説には57年とも)にボリショイ劇場の専属歌手となった彼女は、57年秋に来日し、全国で13公演を行った。実はこの日本滞在中に彼女は計13曲をスタジオにて録音。それらはアルバムとして新世界レコードから発売された。その音源が全曲完全な形で、更に貴重なボーナストラックを追加してCD化。彼女の歌声は「水晶」に例えられるという。すなわち「あたたかみのあるきらめき」。技巧を駆使したコロラトゥーラだが、決して耳障りにならない柔らかな響きは彼女ならではの一言。

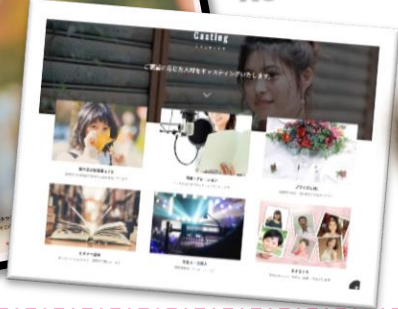


驚異のコラトゥーラ・ソプラノ / アラ・ソレンコワ [GRAND SLAM RECORDS GS-2042]

WRITER まさいよしなり

## INFORMATION

### 桃ホームページ完全リニューアル!



みんなで  
アクセス♪

株式会社 桃

検索

桃MOMOでは、各種イベント、メディア等のプロデュース&キャスティング、  
そして**一社)FOR KUMAMOTO PROJECT**の事務局を、  
桃スマイルシェアでは、セミナー企画、人材育成&人材派遣などを行っております。  
お気軽にお問い合わせください。( <http://www.momo-j.net> )

株式会社 桃 MOMO

〒860-0001 熊本市中央区千葉城町5-50 熊本メディアビル4F  
TEL 096-319-8011 FAX 096-319-8012

株式会社 スマイルシェア

〒860-0001 熊本市中央区千葉城町5-50 熊本メディアビル4F  
TEL&FAX 096-324-2112