

## 【TOPIC】 ～エモーショナルファイル～

コロナ禍の影響もあり、これまでと同じように人と会って食事をしたり、旅行をすることが思うように出来ない日々が続いています。イベント、プライダルも相変わらず自粛の傾向にあり、今後のことは全く予想がつかない状況です。

とはいえ、動き出さなければ何もはじまらないので、Withコロナ、Afterコロナに対応するため、弊社では、セミナー、イベント、パーティーなど、オンラインでも対応できるように、機材、スタッフを準備しました。まだまだ試行錯誤で勉強中ではありますが、今後は、オンラインイベントも積極的に展開していく予定ですので、ぜひ、興味のある方はお声がけください。

そして、7月から「熊本美少女図鑑」モデルが出演するショートムービーがスタートしました。タイトルは「ユナイテッドトヨタ熊本プレゼンツ エモーショナルファイル」。テレビ熊本で毎月第3土曜日、車にまつわるエピソードを美しい風景とともに綴る番組ですが、放送終了後にはSNSでも展開。メイキングの様子も発信しています。

Episode 1は、上天草市にある標高117mの高舞登山が舞台。(7月16日放送)国立公園雲仙・天草松島の美しい風景1号橋～5号橋までの橋を一望でき、『日本の夕陽百選』にも認定されているそうです。コロナ禍の影響でしばらく会えなかった祖母の家を、車を買ったばかりの孫が訪ねて、祖母の行きたい場所に連れていく・・・というストーリー。

Episode 2は、今週末、8月15日10:35～放送予定ですが、4年4カ月ぶりに全線開通した豊肥線、阿蘇市が舞台です。

この「エモーショナルファイル」は実際に寄せられたEpisodeを元にショートムービーを作成していますので、車にまつわる心あたたまる思い出をお持ちの方は、TKUテレビ熊本のホームページからお寄せいただくと、そのEpisodeが映像になるかもしれません。<https://www.tku.co.jp/emotionalfile/2020/07/18/pg20200718/>



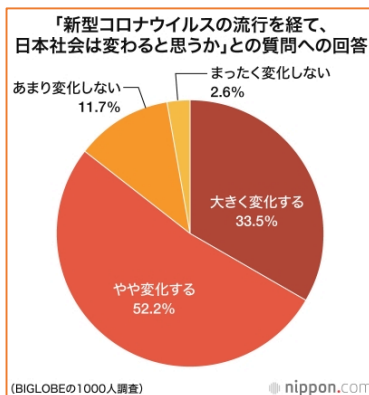
毎月第3土曜日10:35からの放送ですが、テレビ熊本、熊本美少女図鑑のホームページでもショートムービーが閲覧できますので、ぜひ、ご覧ください。今度も、Withコロナ、Afterコロナに対応する様々な企画を準備中ですので、どうぞご期待ください。

(代表取締役 浜島玲恵)

## スマイルシェアだより

## Withコロナ社会の意識調査

情報通信サービス大手BIGLOBE(本社・東京)が行った「Withコロナに関する意識調査」によると、「新型コロナウイルスの流行を経て日本社会は変わると思うか」との質問に対し、「大きく変化する」とした回答の割合が33.5%、「やや変化する」が52.2%で、合わせて8割以上が「変化する」と答えた。一方で「あまり変化しない」は11.7%、「全く変化しない」は2.6%だった。

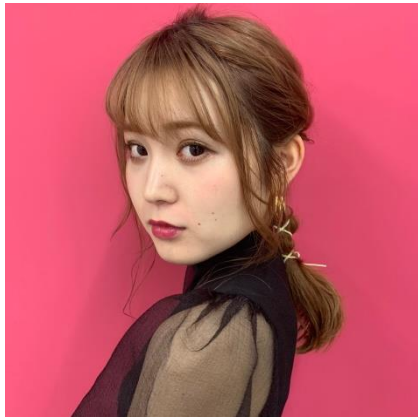


調査は、新型コロナウイルスの感染拡大による「緊急事態宣言」が解除された直後の5月26～27日、社会人として働く全国の20～60代の男女1000人を対象に、インターネットで行われた。

「今後社会が向かうべき方向として、経済成長重視と社会福祉重視のどちらが心情に近いか」との質問については、「経済成長重視」(15.4%)と「どちらかと言えば経済成長重視」(39.8%)が合わせて6割近くを占め、「どちらかと言えば社会福祉重視」(33.9%)と「社会福祉重視」(10.9%)は合わせて4割強だった。

スマイルシェアは「はたらいて笑顔になる喜び」をモットーに、企業×求職者のマッチングをサポートする会社です。





美少女図鑑では、6月より、ミックスチャンネルでのライブ配信の活動をスタートしました！美少女図鑑のミクチャ内のイベントで12位というすごい結果を残してくれた杏花ちゃんにお話を聞きました！

SNSも更新中!!

@k\_bishoujo

@bishoujo\_k

@k\_bishoujo

<http://熊本モデル.com/>


MOMOブログは  
こちらから！

Q.最近の近況を教えてください。

A. おうち時間が増えたことでお料理する時間が増え、女子力が上がりました(笑)最近自宅筋トレを頑張ってます！

Q.今の、杏花ちゃんのイチ推しはなんですか？

A. King&Princeの平野紫耀くんがイチ推しです！

Q.杏花ちゃんの思うミクチャの魅力を教えてください！

A. ミックスチャンネルの魅力は、色んな年代の方とたくさんお話ができることです。トーク力もアップするし、たくさんの方に自分の存在を知ってもらえてファンが増えていくことだと思います！

★インタビューの続きは、MOMOブログにて！

—— 桃MOMOは『熊本美少女図鑑』のオフィシャルプロダクションです ——

## わたしのイチ推し

### <老後の資金がありません>

— これこそ現代日本の関心事 —



本屋さんでふと目に留まり、タイトルが秀逸で購入した「老後の資金がありません」。ニュースで老後2000万問題が取り上げられ、将来の資金に関心がある方も多いだらう。主人公が夫と共働きでコツコツ貯めてきた老後資金1200万円。しかし、娘の派手婚への援助、さらに夫の父が亡くなって、さあ大変。葬儀代や姑の生活費の負担を余儀なくされ、みるみるうちに蓄えは減っていってしまう…。

妻であり、母である身として、主人公に感情移入せずにはいられなかった。人はことさらお金のことになると心情を穏やかに保ってられないものだ。主人公の心に共感し続け、一気に読了してしまいました。家計を預かる全ての方に読んで欲しいと感じた一冊。なおこの作品は、2021年に天海祐希主演で映画化が決定している。今から公開がとても楽しみです。

北里まさよ



## 我ら音楽マサイ族

～まさいの名盤・珍盤コレクションから～

ご存知由紀さおりの、1969年に発表されたファーストアルバムが、ボーナストラック6曲を追加してCD復刻されている。姉の活動に影響を受け、幼くして本名の安田章子名義で童謡歌手として活躍。その後ポップスシンガーとしてデビューするも不発。そんな不遇の時期に、ラジオのテーマ曲としてスキヤットで歌い上げたのが、「夜明けのスキヤット」の原曲。もともとレコード化の予定はなかったが、問い合わせが殺到する事態となり、急遽この「夜明けのスキヤット」で再デビューすることに。結果、150万枚を売り上げる大ヒットとなり、一躍スターダムへと駆け上がった。そのタイトル曲をひっさげて制作されたのが本盤。その他はほぼカバー曲で埋め尽くされており、いかにも当時のアルバム作り方だ。ここから彼女は、持ち前の歌唱力を武器に、日本歌謡界に君臨し続けることになる。



夜明けのスキヤット  
／由紀さおり  
[EMI TOCT-26686]

音楽ライター まさいよしなり

## INFORMATION

### — Withコロナ、Afterコロナに向けた新しい展開 —

#### ●オンラインイベント

説明会、フォーラムなどのイベントにおススメです。

企画・運営、進行フォーマットの作成、司会者・ファシリテーターキャスティングもおまかせください。

#### ●オンラインウェディング

コロナ禍でパーティーを諦めかけている人たちへ。

オンラインならではのセレモニー、感動のシーンを提案させていただきます。

#### ●YouTubeなどのナレーション収録

YouTubeをはじめ、オンラインのコンテンツ制作をしている方々を対象に、ナレーション原稿の作成、ナレーションの収録などを代行いたします。

※まずは、お気軽にお問合せください。

(株)桃MOMOでは、各種イベント、メディア等のプロデュース&キャスティング、  
そして(一社)FOR KUMAMOTO PROJECTの事務局を、  
(株)スマイルシェアでは、セミナー企画、人材育成&人材派遣などを行っております。  
お気軽にお問い合わせください。(http://www.momo-j.net)