

【TOPIC】 ~笑顔の絵を描こう！ 77億人えがおプロジェクト~

コロナ禍の「新しい日常」により生じてしまった心の距離を埋めるため、未来を担う子どもたちの力で世界に笑顔を増やそうと、全国の子どもたちを対象に「77億人えがおプロジェクト」がはじまっています。これは、全国の首長、学識者により構成されている「コロナと闘う応援村」実行委員会が主催し、そのメンバーである松任谷正隆さんの呼びかけではじまったプロジェクトです。

小山薫堂さん（放送作家、熊本県地域プロジェクトアドバイザー）が、このプロジェクトの名付け親ということもあり、くまモンが「コロナと闘う応援村大使」に就任し、熊本県では令和2年7月豪雨で被害の大きかった6市町村で「くまモン夢学校」として開催することになりました。

まだまだ外部からの受け入れが難しい地域もありましたが、人吉市、球磨村、芦北町では、これまでもアートの力で様々な被災地に寄り添ってきたイラストレーターの小池アミイゴさんを講師にお迎えし、ワークショップ形式で実施。（※小池アミイゴさんには、事前にPCR検査を受けていただき、私たちスタッフも感染予防につとめながら、お伺いさせていただきました）

小池アミイゴさんのワークショップは、アートをつかって、子どもたち一人ひとりの気持ちに寄り添いながら、絵を描くことで気持ちを開放させていくという手法。本来は、「自分たちの笑顔を描くことで、自分も笑顔になり、人も笑顔に出来るのでは」という企みではあったのですが、アミイゴさんの力で、思いがけない色彩の名作がたくさん誕生しました。



津奈木町、山江村、そして、八代市（坂本村）の子どもたちにも笑顔の絵は描いていただく予定ですが、子どもたちの作品は、仮設住宅の「みんなの家」に展示する予定です。また、応援村の公式SNS（Facebook、Instagram）で公開し、一部については、公式応援ソングとともに動画として、NHKの番組、および、YouTubeで公開される予定です。（※松任谷由実「守ってあげたい」）

被災地がまだまだ大変な状況の中で、出かけていくことに対し、いろんな想いが巡りましたが、子どもたちの笑顔に救われ、逆に励まされた時間でした。

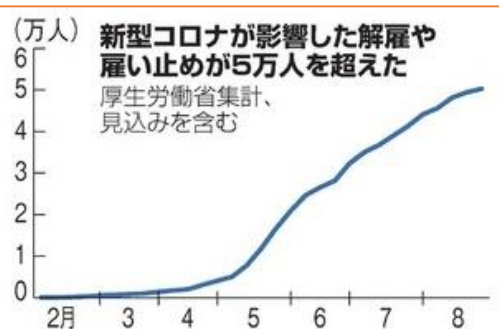
（代表取締役 浜島玲恵）

スマイルシェアだより

求人倍率7カ月連続悪化

— コロナ失職、計5万人超 —

新型コロナウイルスの影響による雇用への打撃が、1日発表の雇用統計に表れた。厚生労働省が発表した7月の有効求人倍率（季節調整値）は、前月より0.03ポイント低い1.08倍で、7カ月連続で悪化。総務省が発表した7月の完全失業率も、同0.1ポイント高い2.9%に悪化した。非正規の働き手が大きく減少し、新型



コロナが原因の失職者が5万人を超えるなど、打撃の広がりや収まる気配を見せていない。

また、新型コロナの影響による解雇や雇い止め（見込みを含む）の人数は8月31日時点で5万人を超え、5万326人になった。政府の緊急事態宣言がすでに解除された6月以降も、月約1万人のペースで増え続けており、勢いは衰えていない。業種では製造業が最も多くなっており、宿泊業、飲食業が続いている。（朝日新聞）

スマイルシェアは「はたらいて笑顔になる喜び」をモットーに、企業×求職者のマッチングをサポートする会社です。



※労働者派遣事業許可番号
派43-300212
※有料職業紹介事業許可番号
43-ニ-300165



今、RKKラジオ「Yabaráじ!」にて高校生パーソナリティを務めている新宅未来ちゃんをPick Up! 天真爛漫で頑張り屋さんな未来ちゃんにお話を聞きました

Q.最近の近況を教えてください。

A.お家の庭で家族とBBQをしたり、人混みを避け友達と川や海に行きました! こういう時だからこそ、自然に触れ合う機会が増えたので楽しいです

Q.今の、未来ちゃんのイチ推しはなんですか?

A.ハーレイ・クインです

Q.未来ちゃんの思うラジオの魅力を教えてください!

A.一人ひとりの情報の受け取り方が違うのが面白いです! リスナーさんからのメールや手紙を番組で読んだりすることもあるので、リスナーさんとパーソナリティーとの距離が近いのもラジオの魅力だと思います!

SNSも更新中!!

Twitter @k_bishoujo

Instagram @bishoujo_k

Facebook @k.bishoujo



http://熊本モデル.com/ ▲

MOMOブログはこちらから!



★インタビューの続きは、MOMOブログにて!

—— 桃MOMOは『熊本美少女図鑑』のオフィシャルプロダクションです ——

わたしのイチ推し

<イマジニアリング~夢を形にする人々>
∞ 想像の世界は、無限大 ∞



自らの世界観を思いのままに想像することは、日々生きる中において、湧き出る泉のように新たな感覚と喜びのエネルギーを与えてくれます。私は夢あふれるディズニーの世界観が大好きで、映画からは大切な気づきを得、パークではたくさんの笑顔に出逢い、心から幸せな気持ちになります。この「イマジニアリング~夢を形にする人々」は、ディズニーランドが誕生するまでの道のりや、ウォルト・ディズニーさんやイマジニアさん(芸術家とエンジニア)たちの、作品を創る熱意や努力の軌跡を描くドキュメンタリー。それは“羽を広げて想像の世界へ”...色鮮やかな現実が創造される瞬間でもあります。いつの日か大好きなディズニーに関わるお仕事をするのが私の夢のひとつです。想像していると、とても楽しい気持ちになってきます**・°・☆**

鵜戸あすか

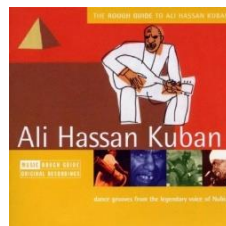


我ら音楽マサイ族

~まさいの名盤・珍盤コレクションから~

アフリカのナイル川流域の国といえば、まずエジプト、そしてその南に接するスーダン。この両国をまたいで、ヌビアという地域があります。歴史的にも古くから文化の独自性を守ってきたヌビア、そこに住む人々は「ヌビア人」としての誇りを胸に、オリジナルの文化を大切に守り続けています。

そして「ヌビア音楽」を代表する大物と言えば、アリ・ハッサン・クバーン。世界的に名を知られ、来日も果たしています。2001年に惜しまれつつこの世を去った彼の入門編的ベスト盤がこちら。彼らの音楽が本来持つ特徴を守りつつ、ファンキーなサウンドを巧みに構築した手腕は見事。旋律はペントニック、いわゆるヨナ抜き音階であり、日本の民謡や演歌に通じるものがあります。遥か遠くの音楽ながら懐かしさや親しみを抱くという、これは実に不思議な感覚です。



The Rough Guide To
Ali Hassan Kuban
[World Music Network
RGNET1106]

音楽ライター まさいよしなり

INFORMATION

— Withコロナ、Afterコロナに向けた新しい展開 —

●オンラインイベント

説明会、フォーラムなどのイベントにおススメです。

企画・運営、進行フォーマットの作成、司会者・ファシリテーターキャスティングもおまかせください。

●オンラインウェディング

コロナ禍でパーティーを諦めかけている人たちへ。

オンラインならではのセレモニー、感動のシーンを提案させていただきます。

●YouTubeなどのナレーション収録

YouTubeをはじめ、オンラインのコンテンツ制作をしている方々を対象に、ナレーション原稿の作成、ナレーションの収録などを代行いたします。

※まずは、お気軽にお問合せください。

(株)桃MOMOでは、各種イベント、メディア等のプロデュース&キャスティング、
そして(一社)FOR KUMAMOTO PROJECTの事務局を、
(株)スマイルシェアでは、セミナー企画、人材育成&人材派遣などを行っております。
お気軽にお問い合わせください。(http://www.momo-j.net)