



# 桃MOMO通信

平成25年 3月号



すっかり日差しも春めいてきました。この季節の楽しみは何といっても「**新酒**」ですよね。

最近はお酒を飲む機会が増えたこともあり、「お酒、強いんでしょう?！」と言われることも多いのですが、実は、そんなに強くなかったんです。(2、3年くらい前までは・・・)けれど、ここ数年、酒蔵やワインソムリエの皆さんと仲良くなり、加えて周りにお酒を好きな仲間が増えたので、いつの間にか、一人前に飲めるようになっていました。

間もなく「**九州新幹線全線開業**」から2年が経ちますが、そこに向けて仲間たちと取り組んでいたプロジェクトのひとつに「**くまもと飲みだおれプロジェクト**」というのがあります。水が美味しくて、焼酎も、清酒も、ワインも、ビールも造られているのは、熊本の特徴であり、最大の魅力。大阪まで3時間もかからずに繋がる・・・ということで、大阪が”食いだおれのまち”、京都が”着だおれのまち”なら、熊本は”飲みだおれのまち”を目指すべきでは?というものでした。もちろん、「熊本が誇るお酒の文化をもっとたくさんの人々に知ってもらいたい」、「お酒を飲みながら語らうことで人と繋がっていききたい」という想いもありました。

熊本酒造研究所で開発された別名「**熊本酵母**」とも呼ばれる「協会9号酵母」は、今や全国大半の酒蔵で利用されていますし、世界ブランドである「**球磨焼酎**」は贅沢にお米を使ったプレミアムな焼酎。「**熊本ワイン**」だって、国産ワインのコンクールで数々の華々しい賞を受賞しています。もちろん、美味しい水で育まれた農畜産物を使った美味しい食事も“つまみ”として、存分に楽しめる熊本。そんなことを意識しはじめたら、不思議とお酒の量が増え、仲間たちとのコミュニケーションも深くなり、幸せを実感する時間も多くなりました。

これからも、熊本のお酒(焼酎、ワインも含む)について、もっと、もっと知識を深め、たくさん味わって、熊本県内外の皆さんに、その魅力を伝えていくとともに、たくさん人たちと、たくさん会話をし、繋がって、熊本を元気にしていきたいです。

(株式会社 桃 MOMO 代表取締役 浜島玲恵)

## 《What's new》

→ HPIにて**【MOMOの活動情報ブログ】**も随時アップ中です!

### ◇「第4回香梅アートアワード」受賞作品の巡回展覧会

◆【奨励賞】 真珠子さん、坂本夏子さんの2名が授与されました。

《香梅アートアワード巡回展スケジュール》 受賞作品の数々、是非ライブでご覧下さい。

★3月16日(土)→3月28日(木) 帯山店

★3月30日(土)→4月11日(土) 菊池店

★4月13日(土)→4月25日(土) 人吉店

★4月27日(土)→5月11日(土) 光の森店



### ◇FMK「朗読～声の贈りもの」公開イベント開催

日時: 第23回 平成25年4月6日(土)

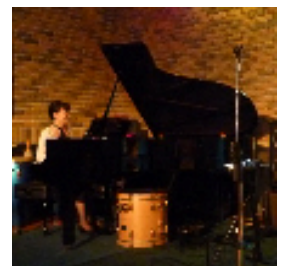
10:00会場 10:30開演(12:00終了予定)

場所: メガネのヨネザワ本店 2階

出演: 【MC 立田絢】 【出演 池田さとみ・本田みずえ】

【音楽 住原 恵美香】

春休みに親子で楽しめる名作童話をお届けします!



桃からはMC:立田絢、音楽:住原恵美香が出演します!!

## ◆タレント・エッセー 一ノ瀬 敬子◆

毎月、MOMOタレントが日頃心がけていること、感じていることなどを紹介していきます。

少し前のこと。古民家を活かした食事処でシークレットライブがありました。やってきたのは、その昔スポコンアニメの主題歌を歌っていたBさん。さすが芸能人です、格好いいスーツに身を包み真っ白のブーツを履いて登場しました。でも、問題が。会場は畳の部屋。ブーツだと畳に傷が入ってしまいます。急遽、潰した段ボールをステージ代わりにしてライブはスタートしました。足を上げたり、マイクスタンドを回したりして激しいパフォーマンスを繰り広げるBさん。しかし、段ボールはツルつと畳の上で滑り、何度もずっこけそうになります。

そして10畳程の和室、声は十分届くのに、汗びっしょりで迫力いっぱい歌声を響かせてくれました。段ボールの上で滑りながらも、10数人の観客の為に全力のステージを繰り広げてくれたBさんを見て、私は「これこそプロの姿だ！」と胸が熱くなりました。“本物”に触れた時、私はそのヒトやモノに対して、出会えてよかった！という晴れやかな気持ちになります。私も誰かに、そう感じてもらえるような“本物”のしゃべり手を目指して、精進していきたいです。



## ◆ おススメ・エンタ ◆ (本)

『夜行観覧車』 湊かなえ著 <紹介者・池内 マキ >

ブックショップには映画やドラマの原作本・ノベライズ本コーナーがある。テレビドラマを毎週観る時間がないので、つい原作本に手が伸びるのだが、「夜行観覧車」のエンディングは主婦として身につまされた。読んでみると“ゴシップを追いかける心理とはこういうことか？”と思わされる。普段は見えない他人の家庭の中で何が起きているのか？私の子育てに間違いはないのか？核家族が増える昨今、他人事ではないのかもしれない。



## 日本語検定問題にチャレンジ！！

今月も日本語問題をあげてみました。お時間あるときにチャレンジしてみてください！

①～⑤の文の中で、文を構成する要素間の文法的、また意味的な関係から、文の表す意味が一通りの解釈に限られるものを一つ選び、番号で答えてください。

- ① あの切り立った山の頂から下界を見下ろすのはかなり勇気がいる。
- ② 私は一瞬何が起きたか分らず茫然と立ちつくす父を見ていた。
- ③ その老人はいつものように十時頃店に現れコーヒーを飲んでいくようだ。
- ④ 彼女はありったけの装身具を身にまとったような服装で会場にやって来た。
- ⑤ その道の権威である博士もハッカーによる障害などは考えられなかったようだ。

弊社では、司会者・タレントの育成・派遣、各種イベント、セミナーの企画・運営、  
各種メディアの企画・制作、人材派遣事業を行っております。  
お気軽にお問合せください。(http://www.momo-j.net)

株式会社  桃momo

〒860-0001 熊本市千葉城町5-50 熊本メディアビル4F  
TEL 096-319-8011 FAX 096-319-8012  
一般労働派遣事業 43-300030  
有料職業紹介事業 43-ユ-300093

答え

④