

【TOPIC】デザインした洋服を着てくまモンとランウェイ

「くまモン夢学校」では現在、ファッションの授業を進行中です。これは、ファッションデザイナーやモデルを目指す子どもたち(小学校1年生～3年生)に参加していただき、自分でデザインしたお洋服を着てファッションショーに出演してもらおう!というプロジェクト。

先生になっていただけるのは、NHK朝の連続ドラマ『べっぴんさん』のモデルにもなった神戸のベビー・子ども服の老舗ブランド「familiar (ファミリア)」のデザイナー・パタンナーのみなさん。

先日、ヒロ・デザイン専門学校のみなさんの全面的なサポートを得て1回目のワークショップを実施しました。

子どもたちの想像力は本当にスゴイのです。熊本の「水」「山」「食べ物」3つのテーマに分かれて、思い思いに自分がイメージする写真、雑誌の切り抜きなどの素材を集めてイメージマップを作成。その後、お洋服の基本型にマップのイメージに近い色とりどりの布などを貼り付けたりしながら、デザイン画を創り上げていきました。休憩時間も手を休めないほどの集中力で、それぞれのコンセプト・イメージをカタチにしていきました。

この日は、デビューから10周年を迎えるくまモンにも、自分たちがデザインしたお洋服をプレゼントするために、まずは採寸。胸周り、お腹周りなどを計って印をつけたあとに広げて、その大きさにちょっとビックリ。くまモンもちょっと恥ずかしそうでしたが、3月に開催される「くまモン誕生祭」で一緒にランウェイを歩くことが実現しそうです。

また、「くまモンダンス部」では、オリジナル楽曲を募集しました。年末時間がない中での公募だったにも関わらず、50曲以上のくまモン愛が溢れる楽曲が集まりました。現在、絞り込んだ作品の最終的な審査を行っているところですが、この新しいダンス曲も新たな振付で、「くまモン誕生祭」のときに初披露できる予定です。



「くまモン誕生祭2020 10th ANNIVERSARY」

開催日時 2020年3月14日(土)・15日(日)

14日: 第1部10:00~11:30(90分)

第2部16:00~17:30(90分)

15日: 5:00~17:00(120分)[グランドフィナーレ]

※公演時間は予定。

開催場所

メインステージ 熊本城ホール・メインホール

サブステージ 新市街

(代表取締役 浜島玲恵)

スマイルシェア便

労災認定 副業全て合算 フリーランスは対象外

働き方改革や人材不足の影響もあり最近では「副業・ダブルワーク」をしているという人が増えてきています。

副業や兼業の労災について議論する厚生労働省の労働政策審議会の部会が2019年12月23日に開かれ、掛け持ちで働く人を労災認定する際、すべての労働時間を合算した残業時間を基に判断する新制度の導入で合意しました。勤務先ごとの労働時間で判断される現行制度に比べ、勤務実態が反映され、労災認定されるケースが増えると考えられています。

政府は副業や兼業を推進しているが、掛け持ちで働く人が増える中、個々の職場では労働時間が法定時間内に収まってもトータルの労働時間が認定基準を超えるケースがあることが指摘されていました。

(2019年12月23日熊本日日新聞参照)

スマイルシェアは「はたらいって笑顔になる喜び」をモットーに、企業×求職者のマッチングをサポートする会社です。



※労働者派遣事業許可番号
派43-300212
※有料職業紹介事業許可番号
43-ユ-300165

熊本美少女図鑑

Beautiful girl pictorial book



MODEL : ひなき
PHOTO : 尹洪眺(Y・Bridge)

LOCATION : 県庁プロムナード

HAIR&MAKE-UP : 下山洋介(Jaran Jaran)
STYLIST : 竹内朱里(Jaran Jaran)

SPEC : 私服 桃 MOMO は『熊本美少女図鑑』のオフィシャルプロダクションです。

PROFILE

元ヤフオクドームのビール売り子。
現在はポートレート撮影の被写体としても活動中。
趣味は空港で飛行機を眺めることと、旅行✈

熊本の好きなオススメスポットは御立岬(海水浴場)！
小さい頃から両親に連れて行ってもらっていた思い出の場所です。

@k_bishoujo

@bishoujo_k

@k.bishoujo



<http://熊本モデル.com/> ▲

わたしのイチ押し

<人生におけるお茶の時間>

私のお茶の時間は、スケジュール帳とにらめっこしたり、将来のことについて考えたりと忙しい。読書をすることもあるのだが、中でも益田ミリさんの著書は見つけると迷わず手に取るほど大ファンで、「お茶の時間」はオススメだ。日々の心の中で考えていた事や言葉にできなかった感情をピタリと言い当てる著者の表現力の豊かさには脱帽する。

今は、自宅でココアやルイボスティーを飲む時間がちょっとした楽しみだ。1人でお茶をする時間も好きだが、友人とお茶をするのもいい。

私が中学生の頃初めて行ったコーヒESHOPで友人が注文したのは「アサイースムージー」。一口分けてもらった時の衝撃の美味しさは今でも忘れないし、当時まだ珍しかったアサイーに手を出した友人を心底尊敬した。そこから綿足は「味の冒険」を学んだのである。

最近のマイブームは、さくらんぼの紅茶。ぜひ試していただきたい味だ。



北里 優依

我ら音楽マサイ族

CHILDHOOD(チャイルドフッド)は、ピアノの臼田圭介とハンドフルートの森光弘によるデュオ。聞き慣れないハンドフルートとは、両手を合わせて息を吹き込み音を出す、いわゆる手笛。これでメロディーを奏でるのは至難の業だが、森の演奏はピッチも正確なら音域も広くて驚きだ。あたたかでやわらかい音色ながら、メリハリと抑揚の効いたパッセージ。そこに臼田による絶妙のピアノ伴奏が寄り添うことで、他に類のない良質で心地よい世界が紡がれる。2009年のCDデビュー以降、現在に至るまで演奏のクオリティは向上し続けている。このユニークだが普遍性すら感じる不思議な音楽体験を是非。



『family』/CHILDHOOD
【ティエック TECG-20063】

WRITER まさいよしなり

INFORMATION

《ブライダル音響・照明スタッフ大募集！》

結婚式・披露宴での音響と照明を扱うお仕事です。

結婚式がある土・日・祝で勤務をしていただきます。

お客様にとって大切な「思い出の一日」をサポートするお仕事です。

幸せ溢れる感動の時間を一緒に体験しませんか？

週 1 ~ 0 K !

事前研修あり！

未経験者OK！

現場の見学や機材のレクチャーも先輩が優しく丁寧にしてくれます！
お友達と一緒に応募・面接もOK！



詳しくはコチラまで！！

bridal@momo-j.net 096-319-8011

株式会社 桃

検索

株式会社 桃 MOMOでは、各種イベント、メディア等のプロデュース&キャスティング、そして、一社)FOR KUMAMOTO PROJECTの事務局、株式会社 スマイルシェアでは、セミナー企画、人材育成&人材派遣などを行っております。お気軽にお問合せください。(http://www.momo-j.net)

株式会社 桃 MOMO

〒860-0001 熊本市中央区千葉城町5-50 熊本メディアビル4F
TEL 096-319-8011 FAX 096-319-8012

株式会社 スマイルシェア

〒860-0001 熊本市中央区千葉城町5-50 熊本メディアビル4F
TEL&FAX 096-324-2112