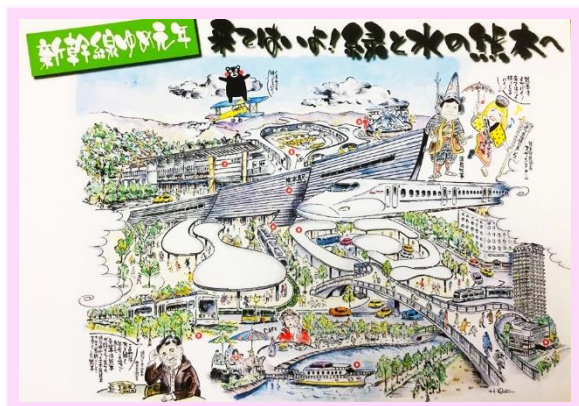


## 【TOPIC】 前を向いて、がんばって乗り越えよう!!!

新型コロナウイルス感染拡大による影響で、イベント、プライダルが延期や中止を余儀なくされています。特に、今週末に予定されていた「くまモン誕生祭」に向けては、いくつかのプロジェクトを動かしていただけない、何とも言えない喪失感、脱力感を覚えています。そこで蘇ったのは、九州新幹線全線開業当時の記憶です。

2011年、そう9年目の今頃も、九州新幹線全線開業に向けて「九州がひとつにつながるように、私たちも立場や世代を超えてつながろう!」と、たくさんの県民運動が起こり、私もいくつかのプロジェクトに関わっていました。例えば、“和服を着て熟女千人で新幹線一番列車をお出迎えする”というAKJ 1000(味な熊本の千人熟女)プロジェクト。現在も続いている「まちなかコレクション」の原点ともいえる熊本ファッションストーリーWASSA MODA。

それから、「くまもと飲み倒れプロジェクト」。3時間以内でつながることができる大阪が食い倒れの町、京都が着倒れの町なら、熊本は飲み倒れで人を呼ぼう!というもの。プレミアムなお米の焼酎=球磨焼酎、最南端の酒蔵もあり、熊本ワインも高評価。熊本市内は100%天然地下水ですし、その水で育った農畜産物は美味しい。飲みすぎても天然のミネラルウォーター飲み放題で、ミネラルウォーターのシャワーを浴びることもできる!ということをアピールしながら、熊本城内で県内窯元のぐい飲みを購入したら熊本県産酒飲み放題!という企画を準備していました。



2011年元旦 西日本新聞 掲載  
「熊本駅未来像」古場田 博 作

けれど、九州新幹線全線開業の前日に「東日本大震災」が発生。被害の状況が明らかになるにつれ、どうすべきなのか?何ができるのか?それもよくわからず、その後の見通しが立たないままバタバタと過ぎしました。

当時は否応もなく歌舞音曲自粛するムード。平成28年熊本地震のときには、とにかく日々の暮らしに必死でしたが、何とか乗り越えてきました。

今回は、敵が見えづらいだけに一番しんどいと感じていますが、神様は乗り越えられない試練は与えないはずだと信じて、前を向いていきたいと思っています。

(代表取締役 浜島玲恵)

## スマイルシェアだより

## “同じ会社で定年希望” 女性では6割弱 就職活動学生 転職も視野

就職活動に臨む大学生や大学院生で、同じ会社で働き定年を迎えたいと希望する人は56.3%にとどまることが1月9日、民間調査(※パソナ総合研究所 インターネット調査 大学・大学院生407名から回答)でわかりました。それによると就活生の多くが、就職前から転職も視野に入れている実態が浮かびました。

定年まで同じ会社で働きたい人の割合を男女別に見ると、女性は59.7%を占め、男性の48.4%を大きく上回り安定志向の高さを示しています。定年までの就労を希望しない人は男女計43.5%。複数回答で理由を選んでもらうと「就職を通じたキャリアアップをしたい」が87.0%で首位。「日本の終身雇用制度はいずれなくなる」42.4%、「一つの会社にしがみつきたい」28.8%が続く、「起業したい」17.5%、「専門スキルを身に付ける機会がない」16.4%を選ぶ学生も目立ちました。

経済界からは終身雇用や年功序列、新卒一括採用といった慣行の見直しを求める声が増えています。

(2020年1月10日熊本日日新聞参照)

スマイルシェアは「はたらいて笑顔になる喜び」をモットーに、  
企業×求職者のマッチングをサポートする会社です。



※労働者派遣事業許可番号  
派43-300212  
※有料職業紹介事業許可番号  
43-ユ-300165

# 熊本美少女図鑑

Beautiful girl pictorial book



MODEL : 凜央  
PHOTO : 黒杭未季

LOCATION : Luana BUS CAFE  
HAIR&MAKE-UP : 下山洋介(Jaran Jaran)  
STYLIST : 竹内朱里(Jaran Jaran)

SPEC : スタイリスト衣装

桃 MOMO は『熊本美少女図鑑』のオフィシャルプロダクションです。

## COMMENT

歌ったり踊ったりすることが大好き！  
最近は文房具集めにハマっています。

ちょっと大人っぽく見えるかな？  
Luana BUS CAFEでタピオカを飲みながら撮影しました♪

@k\_bishoujo

@bishoujo\_k

@k.bishoujo



<http://熊本モデル.com/> ▲

## わたしのイチ推し

< SASUKE -16歳のトラックメーカー->

10歳にしてNYアポロシアター「アマチュアナイト」で優勝。その他にもフィンガードラム、作詞、作曲、多方面への楽曲提供、コラボ…など、とにかく多才。そして、オシャレ。

私が注目したきっかけは、2019年リリースのシングル「J-POPは終わらない」。キレイなダンスとJ-POP愛。そして、MVの世界観。私のように平成に青春時代を過ごした人にとってたまらない感覚を、令和を生きる若者の作品を通して味わうとは、才能溢れてます。いい意味で駄々漏れです。

先日彼のラジオ番組で、3/7にリリースされた新曲「Part.2」がOAされています。さわやかチューンでありながら、これまでとはまた違ったサウンド！才能溢れるSASUKEさん、2020年も大注目です！



内山さよ

## 我ら音楽マサイ族

日本における電子音楽の草分け、富田勲の元で経験を積んだ松武秀樹。初期YMOのアルバムやツアーにシンセサイザーのマニピュレーターとして参加し、「4人目のYMO」と呼ばれたことで有名。そんな彼が1983年に手掛け、カセットテープのみでリリースされたレア作品がCD化。

のちにアンビエント、チルアウトなどと括られるゆったりとした電子音楽が流れる中、ナレーションが「羊が1匹…羊が2匹…」と、約43分間に渡って延々と続く。聴いてるうちに眠くなるでしょ、というコンセプトだ。一体何匹まで数えているのかは聴いてのお楽しみ。ちなみにリスナー自身が羊を数えることのできるカラオケも収録されている。



眠れる夜 / 松武秀樹  
[EMI/ブリッジ EGDS-33]

WRITER まさいよしなり

## INFORMATION

### 《ブライダル音響・照明スタッフ大募集！》

結婚式・披露宴での音響と照明を担当するお仕事です。式・宴が行われる土曜・日曜・祝日に勤務していただきます。お客様にとって大切な「思い出の一日」をサポートするお役目です。幸せあふれる感動の時間を、あなたも一緒に体験しませんか？

週1からOK!  
事前研修あり!  
未経験者歓迎!

会場の見学や機材操作のレクチャーも先輩が優しく丁寧に教えてくれるので安心！  
お友達とお誘い合わせの上応募・面接も大歓迎です！



詳しくはコチラまで！

[bridal@momo-j.net](mailto:bridal@momo-j.net) 096-319-8011

株式会社 桃

検索

株式会社 MOMO では、各種イベント、メディア等のプロデュース&キャスティング、そして **株式会社 FOR KUMAMOTO PROJECT** の事務局を、株式会社 スマイルシェア では、セミナー企画、人材育成&人材派遣などを行っております。お気軽にお問い合わせください。( <http://www.momo-j.net> )

株式会社 桃 MOMO

〒860-0001 熊本市中央区千葉城町5-50 熊本メディアビル4F  
TEL 096-319-8011 FAX 096-319-8012

株式会社 スマイルシェア

〒860-0001 熊本市中央区千葉城町5-50 熊本メディアビル4F  
TEL&FAX 096-324-2112