

【Pres Blog】

Vol.101

一般社団法人 FOR KUMAMOTO PROJECT 始動

熊本地震で被災した子どもたちを支援する一般社団法人FOR KUMAMOTO PROJECT。

一月末に設立総会を開催し、無事、スタートすることが出来ました。弊社は事務局として活動をお手伝いしていきます。

これは、熊本地震発生直後に、熊本県出身の小山薫堂さん(熊本県地域プロジェクトアドバイザー・放送作家)が中心となって、被災された皆様への緊急支援と復興支援に貢献するために立ち上げた任意団体「くまモン募金箱実行委員会」の活動がベースとなって設立。

今後は、熊本県、熊本市、および、各教育委員会とも連携をとりながら、**子どもたちの教育のために**最良の方法でくまモン募金箱を活用していきます。

くまモン募金箱には、すでに7万人以上の方から、約3,600万円の寄附が集まっており、その後、**平原綾香さん、秦基博さん**などミュージシャンの皆さんからもコンサートグッズの売り上げなどをご寄附いただいております。



●くまモン夢学校

まず、活動の柱となるのは「くまモン夢学校」。

“被災した事実は変わらないけど、より良い未来の熊本をつくることはできる。”その大切な使命をもっている子どもたちに、アスリート、ミュージシャン、クリエイター、シェフなど、一流の先生との出会いの場をコーディネートし、学校では得られない、特別な体験機会を提供していきます。去年は、**香川真司さん**(サッカー選手)、**小室哲哉さん**(ミュージシャン)、**小山進さん**(パティシエ)らの特別授業を行いました。



●教育支援に充てる団体への寄附

経済的支援を必要とする子どもたち・場所へ寄附をしていきます。今回は、意欲と能力を持ちながら、勉学などの機会に恵まれない青少年への奨学金事業に取り組んでいる**JBC・CSR基金**に、熊本地震で被災した高校生30人分を寄附させていただきました。

●くまモンあのねポスト

被災後すぐに始まったハッシュタグ運動「**#くまモンあのね**」。これまでも熊本で暮らす人、熊本を応援する人々から、くまモンに語りかけるように、被災地で見聞きした、感じたやさしあわせを寄せていただきましたが、その声を世の中に届ける「**くまモンあのねポスト**」を仮設住宅や、被災者応援イベント会場に設置。リアルな声に耳を傾け、支援へとつなげていく予定です。



ほかにも、さまざまな団体とジョイントしながら、活動を続けていきますので、ご理解とご協力のほど、何卒よろしく願いいたします。

公式HPは
コチラから



ホームページ <http://www.forkumamoto.org>
FaceBookにも最新情報をアップしています。

(代表取締役 浜島玲恵)



【What's New】ブライダルスタッフ募集

桃MOMOは**ブライダル事業**にも力を入れています。現在、春の繁忙期に向けて、**ブライダル司会者、音響・照明スタッフ、会場サービススタッフ**を募集しています。ブライダル事業に興味のある方がいらっしゃったらご紹介ください。

<募集内容>

- ①マネジメントスタッフ → スタッフ管理、連絡調整のお仕事。
- ②ブライダル司会者 → 初心者でもレッスンシステムあり。
- ③音響・照明スタッフ → 土日祝日のみのお仕事です。
- ④サービススタッフ → 料理・ドリンクのサービスなど。

<お問合せ>

株式会社桃MOMO

TEL:096-319-8011

✉ : info@momo-j.net

HP: www.momo-j.net



◆◆連続企画！タレントファイル◆◆

魚住 あゆ美

●オススメの場所は？

【仕事場でもある結婚式場♡】

いろいろな会場様でお仕事をさせて頂いておりますがどの会場もハッピーオーラが漂っていて、一番自分らしくいられる場所です。

●好きな食べものは？【お寿司とトマト】

トマトは一日に一個は食べます。美容にいいですよ～好きな飲み物(聞いてない?!)は 勿論 お酒です。日本酒・焼酎・ウィスキー・ワイン 何でもOKです。

●苦手なことは？ 【運動】

ハイテクなものも苦手です。LINEの文字数が多いと子どもに指摘されます。

●特技は？ 【魚をおろすこと】

お魚が好きで「頭から尻尾まで全部食べたい！」と丸ごと一匹調理するようになりました。夢は「あんこうをおろすこと」。だから名前も「魚住」なのでしょうか(笑)??

●学生時代の部活動は？【吹奏楽部】

エレクトーンを習っていたこともあり、小さい時から音楽が大好きでした。中学ではフルート、高校では背が高いことを理由にコントラバスになりました。

●最近ハマっていることは？

【神社・仏閣を巡ること】

年に数回は京都・奈良を訪ねます。一番好きなお寺は「広隆寺」。思わず抱きつきたくなるほど美しい菩薩像です。

ブライダルMCを中心に活動中。
接遇インストラクターとして、セミナーも担当。

タレント部門チャーターメンバー。
所属して10年以上経った今も、変わらぬスタイルと美しさを保ちつつけている姉御的存在。
正義感が強く、後進の指導にも熱心です。

(by 事務所スタッフ)



●カラオケの十八番は？

【昭和歌謡から、エド・シーランまで】

決して上手ではありませんが何でも歌えます。
仕事柄でしょうか…？ 大抵の曲はイントロを聞けばわかりますよ～。

●どんな仕事にチャレンジしたい？

「想いをきちんと声に乗せて伝えられるようなお仕事でしたら何でもチャレンジ致します」

昨年の熊本地震を経験しお仕事を頂けることへの感謝の気持ちがこれまで以上に強くなり、改めて責任と誇りを感じております。

●あなたにとって仕事とは？

「人と人の絆を深めること&新郎新婦の代弁者」

現場に入らせていただく度に課題が見つかり悩むこともあります。そんな時はこの原点に立ち返っています。
決して漫然とならず、常に誠実さと謙虚さを大切に取り組みで参ります。

●5年後のあなたは？

「好奇心を大切に！海外一人旅 & SOMETHING NEW」

ありがたいことに健康なので、自慢の好奇心だけは持ち続け大好きなN・Yでミュージカル三昧の旅をしたい。
そして何か新しい物に取り組みながらもこれまで私を支えてくれた人達に恩返しができるような日々を送りたい。

◆◆今月のおススメ・エンタ◆◆



【はだかの王さま】 紹介者 瀧本 えみ

最近、友達の子どもに絵本を読んであげる機会が増え、私自身も幼い頃を思い出、今絵本ブームです(笑)そんなおすすめの一冊をご紹介します。

誰もが知っている名作ですが改めて大人になって読んでみると「あ～こんなお話だったのね！なんだかちょっと奥が深い！」と気付かされました。

さあ、はだかの王さまを見たあなたは大人の様に嘘をつきますか？それとも素直な子どもの様に言えますか？



◆◆2月の格言◆◆

新しい事を始めようとしている人、そして若い人たちに必要なのが、「チーム」を作ることなのだ、新しい価値観も、新しいパラダイムも、一人だけの力では世の中に広めていくことは難しい。自分とビジョンを共有し、その実現に向けて行動する仲間を見つけ出し、初めてスタートラインに立つことができる。
瀧本 哲史 | 君に友だちはいない

弊社では、司会者・タレントの育成・派遣、各種イベント、セミナーの企画・運営、各種メディアの企画・制作、人材派遣事業を行っております。
お気軽にお問合せください。(http://www.momo-j.net)

株式会社 桃 MOMO

〒860-0001 熊本市千葉城町5-50 熊本メディアビル4F

TEL 096-319-8011 FAX 096-319-8012

一般労働派遣事業 般43-300030