

## 【今月のTopic】 南阿蘇村の小さなメディア



平成29年10月。南阿蘇村に住む子どもたちによって結成された小さなメディア・くまモン記者団。団長のくまモンから任命証を受け取って、記者としての活動を開始しました。

南阿蘇村は、平成28年熊本地震で、被害が大きかった地域のひとつ。住む家や仕事を失い、将来の見通しが立たない人もまだまだ多く、くまモン記者団のメンバーにも、仮設住宅に暮らしている子どもがいます。それでも、元気に芽吹き、育つ、南阿蘇村の自然、逞しく生きている人たちの営み、表情を伝えていくことが、くまモン記者団たちの使命です。

伝えることの大切さ、記者としての基本を教えてくれたのは、パブリックアクセスの重要性を説き、純度の高い情報発信を続けている、ジャーナリストの堀潤さん。小さな主語で語ること、事実と意見を分けることの大切さ、そして、見えないものを見えるようにする魔法を教えてくださいました。

子どもたちの感性は豊かで、その文章は素直です。私たち大人が気付かない風景を切り取って発信してくれます。

くまモン記者団の記事は、今後、Facebook、Twitter、Instagramで定期的に発信していきます。復興へ向かう南阿蘇村の日常を伝え続けていくくまモン記者団の成長を、ぜひ、これからも見守ってください。

(代表取締役 浜島玲恵)

### くまモン記者団レポート



「さっきまで曇っていたのに太陽が出てきました。太陽をみていると、元気が出てきて気持ちが晴れる気がして好きです。どんなに曇っていても、太陽は顔を出してくれます。地震で傷ついた人の心も太陽みたいに晴れてほしいです」 by 一心記者



「山も笑う。写真を撮ろうとしたら、山が笑っているように見えました。まるで、山が私たちに頑張って！と言っているみたいでした。」  
by ゆな記者



「牛がいた場所の地震の被害がすごくてビックリしてしまいました。地震の被害がこんなにスゴイところは、テレビ以外で初めてみたかもしれません。まだまだ元通りとはいえないのか・・・と改めて思いました」 by かや記者

今月の

### 熊本美少女図鑑

Beautiful girl pictorial book



Name. 悠木はるか  
(桃所属)

Photo place : 下通り

\*\*~SNSも随時更新中~\*\*

 @k\_bishoujo

 @bishoujo\_k

 @k.bishoujo

<http://bishoujo-zukan.jp/kumamoto/>  
桃momolife『熊本美少女図鑑』のオフィシャルプロダクションです。

おしらせ

くまモン記者団SNSを応援願います！



くまモン記者団はFOR KUMAMOTO PROJECTの活動の一環で、南阿蘇村の子どもたちで結成しています。熊本の肌を伝えています。小さな小さな記者たちの新鮮な視点と感性を下記のSNSからご覧ください。「いぬね!」、フォロー、コメントをよろしくお願いします。

 <https://www.instagram.com/kumamonkisyadan/>

 <https://twitter.com/kumamonkisyadan>

一般社団法人FOR KUMAMOTO PROJECTとは？

熊本地震で被災された方の緊急支援と復興支援に貢献するため、熊本県出身の小山薫堂が中心になって立ち上げた任意団体「くまモン募金箱実行委員会」の活動がベースとなって設立しました。

熊本県、熊本市、および、各教育委員会とも連携し、寄せられた支援金を、子どもたちの教育のために最良の方法で活用しています。



<https://forkumamoto.org/>

一般社団法人FOR KUMAMOTO PROJECT(事務局:株式会社 桃)

# 「あの思い出の花火…」

## ＜ 山鹿の水中花火 ＞

10年ほど前に友人に連れていってもらった山鹿の水中花火には強く心を揺さぶられました!

山鹿市の中心部を流れる川の水面いっぱい弾ける火花を見た時には、火と水、本来相容れないものが織り成す夢の共演に、派手な打ち上げ花火とは全く違って心を刺激され、同行させてくれた友人に心底感謝したのを思い出します。



山下コウヘイ

## ＜ 祖母の家で見た花火 ＞

祭りの夜はその足で祖母の家に行くのが暗黙のルールだった。周りに高い建物がない祖母の家の二階は花火を眺めるに絶好の特等席だったからだ。祭りの喧騒からは遠く離れ、さざめく虫の鳴き声と流れる夜風を心地好く感じていたのを覚えている。

今でも花火の音が聞こえると風鈴の音が一緒に聴こえる気がするのは、その頃の名残かもしれない。



悠木 はるか

# ◆◆ 今月のおススメ・エンタ ◆◆

## 映画【ミッション:インポッシブル】シリーズ

パラマウント映画

～トム・クルーズの代表作! 圧巻のアクション!～

スパイ映画の代表作であり、第一作ではトム・クルーズが初めて映画プロデューサーにも挑戦し、彼が監督を選んでいる。

ミッション:インポッシブルシリーズはアクションもさることながら、ストーリーも実に奥が深く、何回観ても新たな気付きが出てくるような作品。キャストも豪華俳優陣が揃い踏みし、作品としての完成度の高さも伺える。



紹介者  
隆稀

主演のトム・クルーズは「リアル」にこだわりがあるため、CGではなく体当たりの演技を盛り込んでいる。それによって怪我をすることもありますが、そこに俳優としての魂が感じられる。本物の演技だからこそ、その迫力には息を呑むものがある。

ミッション:インポッシブルシリーズが世界中のファンを魅了する理由が、そこにあるのかもしれない。

1996年に第一作を公開し、2018年に第六作となるミッション:インポッシブル フォールアウトを公開する。この夏はぜひ劇場へ!



# ◆◆ スマイルシェアだより ◆◆

## スマイルシェア セミナー講師のご紹介 No.2



組織円滑  
コミュニケーションのプロ  
迎 恵子  
MUKAE Keiko

スマイルシェアは「はたらいて 笑顔になる喜び」をモットーに、企業×求職者のマッチングをサポートする会社です。

スマイルシェアには数多くのセミナー講師がいます。今回は組織円滑コミュニケーションのプロ 迎 恵子をご紹介します。

【プロフィール】

キャリアコンサルタント、人材育成コンサルタント。コミュニケーションや『素質論』(個性心理学)を活かした研修を得意とする。企業内での人事考課や評価の仕組み構築、定着のための企業内人材育成を推進しながら、働き方アドバイザーとして主に中小企業の人材企業支援で目覚ましい活躍をしている。



※労働者派遣事業許可番号

派43-300212

※有料職業紹介事業許可番号

43-ユ-300165

弊社では、司会者・タレントの育成・派遣、各種イベント、セミナーの企画・運営、各種メディアの企画・制作を行っております。

お気軽にお問い合わせください。(http://www.momo-j.net)